



WHAT'S UP DOC?

IN DEZE RUBRIEK GEEN 'SLECHT-NIEUWSBERICHTEN' OVER DE GEZONDHEIDSTOESTANDEN VAN DE REDACTIELEDEN, MAAR EEN VOORSTELLING VAN DE NIEUWE AANWINSTEN UIT ONZE DOCUTHEEK.

METAGRAFFITI - GRAFFITI ART FILMS

Voor alle duidelijkheid: *Metagraffiti* heeft niets te maken met postgraffiti. Nee, de kerels van het Zweedse *Dokument* schotelen ons hier een 64 bladzijden tellend en tevens heel aantrekkelijk ogend boekje voor dat een verzameling van twintig bekende en minder bekende graffiti-short-films (op een DVD-addendum achteraan het boekje) omkadert.

Deze uitgave opent met een chaotische versie van de wereld van flipflopflyin.com om hier en daar tussen de begeleidende Engels-Zweedse tekst te vervolgen met enkele vage screenshots. De vormgeving is pretty darn strak te noemen. De boodschap die in de tekst naar voor komt en die via de filmpjes gepromoot wordt, is er vooral één die pleit voor het 'spel'-aspect van *kreffiti* en het constant doorbreken van het verwachtingspatroon. Verrassing/troef dus en dat moet bereidheid opwekken om de DVD visueel te consumeren, ja! Uw dienaar geeft u wel een nederige waarschuwing mee (met hypallage): sommige films zijn meer Graffiti Art Films dan Graffiti Art Films, maar laat u voor de rest meevoeren door de volgende *neate teasers*: schedel-snoep, the Bronx, cleaning-unit, breakdancers op de E18, en BLU, geniaal veel BLU. Oooommph!

Bram De Smedt

METAGRAFFITI - GRAFFITI ART FILMS
TOBIAS BARENTHIN LINDBLAD
DOKUMENT FÖRLAG
978-91-85639-10-6
22,95€ - 60P. (+DVD)

SAN FRANCISCO STREET ART

Na London, Miami, Parijs en Berlijn zet uitgeverij Prestel zijn street art reeks verder! Steve Rotman ging gewapend met zijn camera op pad in de straten van San Francisco. Naast veel lokaal werk van oa Big Foot, Mars en Nate van Dycke passeren tussendoor ook de 'out-of-towners' Swoon, Os Gemeos en D*Face. Een mooi visueel werkje over de rijke street art scène van San Fran.

Peter Bosschaert

GRAFFITI JAPAN

Dat ook Japan gebeten is door de Graffiti-kriebel, merk je direct wanneer je dit, toch wel bijzondere, boek openslaat. Je vindt er werken terug van verschillende gerespecteerde graffitiers en een overzicht van enkele steden waar opmerkelijke pieces te vinden zijn. Naast de foto's vind je per graffitiër een interview met interessante vragen zoals 'what's your inspiration?' en 'What do you think people think of graffiti? Vandalism or public art?' Het boek geeft dus niet enkel werken van graffitiers weer, maar ook persoonlijke ideeën en meningen. Leuk om te lezen!

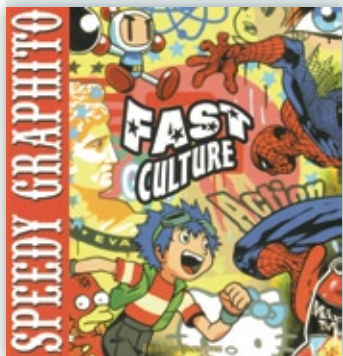
Ann-Sophie Deproost

SAN FRANCISCO STREET ART • STEVE ROTMAN • PRESTEL • 978-3-7913-4073-9
11,40€ - 93P.

GRAFFITI JAPAN • REMO CAMEROTE
MARK BATTY PUBLISHER
978-0-9795546-0-5 • 26,5€ - 143P.

ONZE DOCUTHEEK IS
OPEN VAN MA TOT VR
VAN 13U TOT 17U
BOEKEN KAN JE GRATIS
3 WEKEN ONTLENEN
JE KAN ONZE COLLECTIE
BEKIJKEN OP WWW.GJD.BE





FAST CULTURE

Speedy Graphito bewijst met dit boek dat hij een veelzijdige kunstenaar is, mee met zijn tijd. In de vroege jaren 80 was hij berucht om zijn kleurrijke graffiti in Parijs, nu toont hij zijn energieke pop-art kant. Je ontdekt wilde collages van bekende strip-iconen, sprekende logo's en absurde mengelingen van oude en nieuwe beelden. Speedy zoekt op het net, gooit alles op een hoop en toont hoe we allemaal in 1 wereld wonen, overheerst door duizenden bekende beelden. Of ik dit echt kan smaken, weet ik niet, maar wat een energie! Een fijn boek, gespijsd met reacties van fans (op zijn blog) en artiesten.

Peter Bosschaert

MIAMI GRAFFITI

Zeg 'Miami' en 'de jaren '80' en je komt al snel bij Miami Vice: Don Johnson die als Sonny Crockett in een Ferrari boeven achtervolgt. Maar sinds 'the eighties' heerst er ook een dynamische graffiti-beweging, die nog maar weinig gedocumenteerd werd. Hoewel er een heuse anti-graffitipolitiek heerst, valt er heel wat graffiti te ontdekken, vaak in verlaten leegstaande panden, de zogenaamde 'penits'. Dit is vooral een fotoboek met quotes en korte verhaaltjes van graffitiërs. Heel veel wildstyle letters met af en toe 'old-school characters' met Latino invloeden.

Bart Vanhoenacker

FAST CULTURE • SPEEDY GRAPHITO
ALTERNATIVES • 978-286227-551-2
27€-140P.

MIAMI GRAFFITI • JAMES & KARLA MURRAY
PRESTEL • 978-3791341-62-0
19.95€ - P.176



BAY AREA GRAFFITI

The Bay area is de regio rond San Fransisco Bay en beslaat San Fransisco, Oakland, Berkeley en meer. Dit om het boek, dat vooral een sfeerbeeld van deze regio wil geven, een beetje te situeren. Het boek bevat allemaal illegaal werk, verwacht dus geen jam's of werk waar veel tijd in kruipt. Gewoon recht-toe rechtaan pieces, flops en tags, overgoten met een sausje couleur local. Doorheen de pagina's staan quotes, visies en opvattingen over de vibe van de regio. Dit boek is geen grote uitschieter maar het vat wel de sfeer en stijl van die regio samen.

Jeffrey bellaert

PROTEST GRAFFITI MEXICO

Toen in 2006 drie betogende leraars werden doodgeschoten door de politie van Oaxaca, Mexico, werd de stad overspoeld met graffiti-boodschappen tegen gouverneur Ruiz en voor sociale rechtvaardigheid en democratie. Protest Graffiti Mexico beschrijft en toont het sterke verhaal van gewone mensen, onderwijzers, geleid door vooral vrouwen, die het op een vreedzame manier opnemen tegen onderdrukking. Of hoe stille graffiti ook vandaag nog een luide schreeuw kunnen zijn. Knap en ingetogen werk.

Peter Bosschaert

BAY AREA GRAFFITI • STEVE ROTMAN & CHRIS
BRENNAN • MARK BATTY PUBLISHER
978-09799666-0-6 • 33.5€-208 P

PROTEST GRAFFITI MEXICO
LOUIS E.V. NEVAER • MARK BATTY PUBLISHER
978-0-9799666-4-4 • 26.95€-160P



HERAKUT

Het boek stelt het werk van twee kunstenaars, 'Hera' & Akut' voor. Beide hebben een totaal verschillende manier van werken. Terwijl de ene fotorealistische werkt, maakt de andere meer illustratieve werken. Toch slagen ze erin om hun verschillende stijlen in één geheel te gieten. Het resultaat? Stuk voor stuk unieke pieces waarin ze een eigen stijl neerzetten, ver weg van de typische graffiti die in het straatbeeld te zien zijn. De soms sarcastische ondertoon maakt hun werk nog aantrekkelijker! Een must om te lezen en voor velen een bron van inspiratie!

Ann-Sophie Deproost

SMS & MSN

Als mijn vriendin niet binnen de 10 minuten reageert op mijn sms-je dan denk ik dat er een haar in de boter zit. Blijkbaar heeft ze nog niet gehoord van de sms-etiquette. Bovendien begrijpt ze zelden waarover ik het heb! Mijn VLEK-jes hebben geen positief effect op haar, ik krijg enkel '????' als antwoord. Die tijd zal gauw voorbij zijn. Ik heb haar namelijk sms & msn van Wim Daniëls aangeraden. Met dit handige pocket boekje zal ze zich in een mum van tijd kunnen bijschaven in de wondere wereld van de sms- en msn-taal. Zo hoop ik dan eindelijk XXX te ontvangen op mijn Veel Liefs En Kusjes....

Ellen Theite

HERAKUT - THE PERFECT MERGE • JASMIN
SIDDIQUI, FALK LEHMANN • PUBLIKAT VERLAG
978-3-939566-24-3 • 24.9€ - 200P.

SMS & MSN - HOE SGRIJF JIJ?
WIM DANIËLS • HET SPECTRUM
978-90-491-0052-0 • 5€-155P.

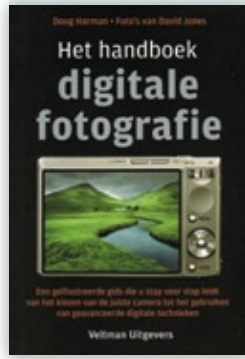


BEYOND ILLUSTRATION

Dit boek gaat uit van de idee dat de 24 opgenomen illustratoren meer zijn dan illustratoren alleen. Het verschil tussen een illustrator en een (vrije) kunstenaar is -traditioneel gezien- dat een illustrator in opdracht werkt en een vrije kunstenaar niet. De illustrator is daardoor altijd een beetje het kleine broertje geweest, omdat hij slechts creatief is in een door de opdrachtgever bepaald kader. Dit zorgt, zeker bij de auteurs van dit boek, voor frustratie. De auteurs proberen aan de hand van werk van en interviews met de gekozen illustratoren aan te tonen dat deze grens niet zo strak te trekken is. Zo proberen ze het geleden onrecht recht te zetten. Er valt echter geen lijn te trekken in de kwaliteit van het gekozen werk. Enkele artiesten zoeken duidelijk de grenzen van illustratie op en gaan er in zekere zin ook buiten, terwijl ander werk gewoon niet goed is en daardoor onder geen van beide disciplines valt. Door de te betwisten selectie blijkt spijtig genoeg dat de auteurs moeite hebben om hun premisse hard te maken.

Los daarvan is het een mooi vormgegeven boek met een groot aantal absolute pareltjes. Op dat vlak zit het zeker goed, maar het uitgangspunt van dit boek is voor discussie vatbaar.

Sander Belmans



HET HANDBOEK DIGITALE FOTOGRAFIE

Dit boek neemt heel wat hooi op zijn vork. Het doelpubliek: de beginnende fotografiefielhebber die meer met zijn foto's wil doen, maar die noch van de computer noch van de fotografietechniek enige kaas heeft gegeten. Het eerste deel handelt over de digitale camera, de computer en de randapparatuur noodzakelijk voor beeldbewerking en opslag. Dan krijg je uitleg over fototechniek: sluitertijd, diafragma, flitsen,... Daarna volgt digitale beeldbewerking en alles over de software. Tenslotte belicht dit boek ook nog wat je kan doen met je afgewerkte foto's: afdrukken, publiceren op het www, mailen, copyrightkwesities, geld verdienen... Een hele boterham als je van nul begint. Alles is wel doorspekt met aanschouwelijke voorbeelden en tips. Het is een praktisch handboek met kant-en-klare oplossingen voor typische digitale fotografie problemen, dus eigenlijk een aanrader. Drie nadelen toch. 1: de nederlandse vertaling is echt niet goed; veel kromme zinnen. 2: de beeldbewerkingsvoorbeelden in deel 3 zijn pure kitsch en zetten niet echt aan tot een weloverwogen gebruik van de software. 3: De auteur heeft een voorliefde voor apple, waardoor (bijv. bij de bespreking van hard- en software) de pc-gebruikers een beetje in de kou blijven staan.

Sander Belmans



ZAKBOEK GESLAAGD PROJECTMANAGEMENT

Een zeer interessant en, ondanks de complexiteit van het thema, vlotgeschreven handboek. Het is zowel bruikbaar voor een vlugge check alsook voor een doorgedreven studie. Er staan ook telkens verhelderende praktijkvoorbeelden in die het geheel een aards karakter geven. Een aanrader!

Steven Mahieu



HIPHOPSTAD ROTTERDAM VISIE OP DE SCENE

Rotterdam is net als New York een rauwe, dynamische stad met een veelkleurige bevolking. Aan de hand van persoonlijke verhalen van de Rotterdamse pioniers en sleutelfiguren geeft dit boek inzicht in Rotterdam als hiphopstad. Hiphop leeft in Rotterdam immers al meer dan 25 jaar! Het boek schetst geen rechtlijnig verhaal van Old school naar New school. Vele pioniers zijn na meer dan 20 jaar nog steeds actief en passen dus niet exclusief in het hokje Old school.

Björn Vyncke

ZAKBOEK VOOR GESLAAGD PROJECTMANAGEMENT • JACQUES DIERICK & MARIJKE VAN BIEZEN • SPECTRUM (STANDAARD UITGEVERIJ)
978-9027456-97-7 • 22.95€ - 266P.

HIPHOPSTAD ROTTERDAM. VISIE OP DE SCENE.
O.C. HART • UITGEVERIJ SCRIPTUM
978 90 5594 670 9 • € 15 - 80P.

BEYOND ILLUSTRATION - THE FINEST IN
CONTEMPORARY ART & ILLUSTRATION
PATRICK HARTL, YVONNE WINKLER
PUBLIKAT VERLAG
978-3-939566-26-7
29.9€ - 200P.

HET GROTE TEKENBOEK 2 • TARO GOMI
NIEUW AMSTERDAM UITGEVERS
978-90-468-04551 • € 12,50 - 368P.

NEDERLANDS RIJMWORDENBOEK
JAAP BAKKER • BERT BAKKER
978 90 351 3261 0 • € 49,95 - 504P.

