



WHAT'S UP DOC?

IN DEZE RUBRIEK GEEN 'SLECHT-NIEUWSBERICHTEN' OVER DE GEZONDHEIDSTOESTANDEN VAN DE REDACTIELEDEN, MAAR EEN VOORSTELLING VAN DE NIEUWE AANWINSTEN UIT ONZE DOCUTHEEK.

PIECEBOOK. THE SECRET DRAWINGS OF GRAFFITI WRITERS

Piecebook ziet er uit als een doorsnee dik schetsboek met zwarte kaft dat je overal kan kopen. Met dat verschil dat die van u en mij geen print op de kaft heeft van plakband alsof het is gerepareerd door het vele gebruik. Het staat vol met schetsen, vele daarvan niet afgewerkt. Het lijkt alsof er dingen in zijn gekleefd, maar dat is niet zo. Alles is gedrukt, niet geschetst. En daar wringt het net een beetje. Het lijkt allemaal tof, maar het is niet echt. Ik vind het zelf steeds boeiend om te zien hoe anderen schetsen of werken in hun schetsboek. Er staan pieces in van Zephyr, Daze, T-kid, enz. Maar dit boek is eerder een placebo. Het lijkt echt, maar het is het niet. Fijn om even in te bladeren, maar liever the real deal. Immers of je nu goed kan tekenen of niet, hou gewoon je eigen krabbels bij en je zal er met veel meer genoegdoening naar kijken.

Jeffrey Bellaert

UNCOMMISSIONED ART. AN A-Z OF AUSTRALIAN GRAFFITI

Ik hoor het je al denken: de zoveelste A tot Z. Dat dacht ik ook, maar toch: Uncommissioned Art bleek een aangename verrassing te zijn. De frisse lay out, hopen foto's, aangename teksten en objectieve informatie verklappen niet dat dit boek in opdracht van de Melbourne University is gemaakt. Het lijvige werk loodst je door de wereld van graffiti en street art, de denkwereld van believers en writers, en niet te vergeten: de Australische graffiti-scène, die zoals in de meeste landen een mengeling is van kopiëren en creëren. Een zoete en gezellige 'leeslijn' tijdens mijn vakantie, vast en zeker een aangename kennismaking en dus aan te raden voor graffiti-leken.

Peter Bosschaert

WE COME AT NIGHT. A CORPORATE STREET ART ATTACK

Het saaie en grijze Duitse provinciestadje Wuppertal werd uitgekozen als decor voor een nooit gezien street art project 'Outsides' waarbij 22 artiesten van over heel de wereld hun creatief brein loslieten in de stad. Het traject van de bekende monorail aldaar vormde de rode draad tussen de verschillende werken. Voorbereidingen werden genomen, alles werd klaargemaakt. Op 18 augustus 2007 werd Wuppertal wakker in shock: overal vond je installaties, muurschilderingen en aangepaste reclameborden, allemaal geschilderd, geplaatst of opgehangen in 1 nacht. Een mysterieuze flyer zette nieuwsgierigen aan om alle werken te zoeken en te bekijken, het begin van een nooit gezien parcours van illegale street art. Het verbluffende resultaat staat mooi genoteerd en gefotografeerd in dit boek. Nice!

Peter Bosschaert

KACA077 UNIVERSES. RISE OF THE MACHINE

Als je een liefhebber bent van comics van eind jaren '80 - begin jaren '90 en vooral van het kleurenpalet dat daarbij gebruikt werd, is dit een aanrader. Het "universum" van Kaca077 zit boordevol oldschool superhelden die overladen zijn van details. De toewijding van deze grafiteur voor zowel zijn pieces als schetsen is enorm: overal zit er wel een kleine highlight, barstje of ander detail. Misschien heeft het er iets mee te maken dat het een Duitser is, gründlich, weet je wel. Als je fan bent van deze stijl, koop gewoon dit boek. Veel eenvoudiger dan telkens in kartonnen dozen comics te zitten grabbelen op rommelmarkten. Het boek bevat zowel schetsen als foto's en toont de levendige en veelzijdige verbeelding van Kaca077. Eigenlijk zou er op elke pagina moeten staan hoe veel uren werk er zitten in elke schets of piece. Ik ben alvast benieuwd naar de totaalomvang van 16 jaar noeste arbeid.

Jeffrey Bellaert

BARCELONA 1000 GRAFFITI

Barcelona 1000 graffiti's geeft de veelzijdigheid en de kleur weer van wat er in Barcelona leeft op street art vlak. Barcelona heeft immers een reputatie van een stad te zijn met kwaliteitsverf op zijn muren. Inheemse en buitenlandse artiesten komen in beeld met spots van Barcelona. Dit boek is een vertaling van het boek dat eerder in het Spaans uitgegeven werd. Helaas is dit boek een kopie van de Spaanse versie en werden er weinig nieuwigheden aan toegevoegd.

Ellen Theite

GRAFFITI COLORING BOOK

Dit hadden we nog niet gezien: na de graffiti-toyz, nu ook het kleurboek voor graffitiërs! Zestig writers uit Scandinavië met opvallend verschillende stijlen hebben hun zwart-wit tekeningen uitgeleend aan dit boekje. Kopiëren op je lokale muur en kleuren maar! Binnenkort ook: graffiti (fop)spenen en luiers, u bent gewaarschuwd!

Peter Bosschaert

ONZE DOCUTHEEK IS OPEN VAN MA TOT VR VAN 13U TOT 17U BOEKEN KAN JE GRATIS 3 WEKEN ONTLEENEN JE KAN ONZE COLLECTIE BEKIJKEN OP WWW.GJD.BE

PIECEBOOK. THE SECRET DRAWINGS OF GRAFFITI WRITERS
SACHA JENKINS & DAVID VILLORENTE
PRESTEL PUBLISHING
978-3-7913-3896-5
€ 25,10 - 208 P.

UNCOMMISSIONED ART. AN A-Z OF AUSTRALIAN GRAFFITI.
CHRISTINE DEW
MELBOURNE UNIVERSITY PUBLISHING
978-0-522-85375-9
€ 26,80 - 271 P.

WE COME AT NIGHT. A CORPORATE STREET ART ATTACK
FRANK LÄMMER
DIE GESTALTEN VERLAG
978-3-89955-216-4
€ 41,85 - 144 P.

KACA077 UNIVERSES. RISE OF THE MACHINE
PUBLIKAT VERLAG
978-3-9809909-8-1
€ 37,70 - 192 P.

BARCELONA 1000 GRAFFITIS • PUIG ROSA GILI GUSTAVO • 978-84-252-2243-6
€ 46,75 - 256 P.

GRAFFITI COLORING BOOK • UZI WUFC DOKUMENT FÖRLAG • 978-91-85639-08-3
€ 24,15 - 32 P.



URBAN GUERRILLA PROTEST

Dit boek handelt over alternatieve communicatie in het extreme: protest in al zijn verschillende vormen. Het zijn vooral initiatieven die gebruik maken van alledaagse communicatiemiddelen om de eigen anti-kapitalistische boodschap over te brengen via de verschillende media binnen onze kapitalistische maatschappij, én tegelijkertijd die media zelf in vraag te stellen. De reguliere kanalen worden gefiltreerd en bestaande codes en patronen worden uit hun verband getrokken. Grappen, satire en illusies ontsluiten de verborgen facetten van deze samenleving en zijn instituten.

De inhoudspagina is zeer gestructureerd en dat mag ook wel, want de tekstzetting in dit boek straalt niet meteen duidelijkheid uit. Eenmaal verdiept in de projecten die beschreven staan, wordt alles veel klarer en raak je geboeid door de inventiviteit van de actievoerders en de onrechtvaardigheid waartegen ze protesteren. Kortom, plots blijkt dit een boek van zeer grote waarde te zijn, een echte inspiratiebron (Watch out, you media bastards!). Een aanrader, zeker ook door de fijne combinatie van fotografie en tekeningen, die het boek qua stijl echt in lijn brengen met zijn inhoud.

Sander Belmans

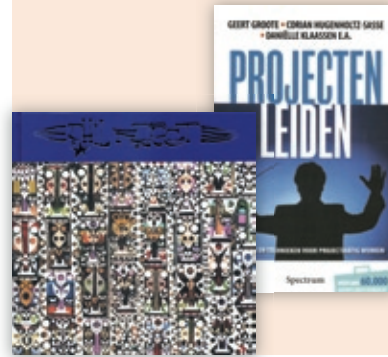


TAG TOWN

Dit boekje is de superlatief van oldschool. Voor de toevallige 'bladeraar' is dit een boek met oude, slordige tags. Voor de graffitifan is dit de oorsprong, de heilige Graal,... Martha Cooper, de godmother van de graffitifotografie, selecteerde zorgvuldig een honderdtal foto's van tags uit de periode 1963-1982. Tussendoor krijg je door middel van korte duidende teksten rond 'de naam', 'het gereedschap', 'stijlelementen',... inzicht in de graffiticultuur. Cooper neemt het echt op voor tags. Tags zijn immers de basis: alles begint met een naam. "Writing your name identifies who you are" om het met een citaat van Wicked Gary te zeggen. Tags hoeven bovendien niet onder te doen voor pieces gezien ze vaak vol stijlkenmerken en figuratieve elementen zitten.

Een schitterend extraatje is de letterlijke weergave van een viertal essays uit 1973, 1975 en 1983. Op die manier lees je hoe mensen uit die tijd keken naar het tag-fenomeen dat zich razendsnel verspreidde over de straten en metro's van New York. Als ze Subway Art de bijbel van de hiphop-graffiti noemen, dan heeft Martha Cooper met dit werk een extra evangelie geschreven.

Bart Vanhoenacker



PHIL FROST

Dit boek biedt een mooi overzicht van het werk van Phil Frost. Phil Frost begon in de jaren '90 met street art in en rond New York. Na verloop van tijd bracht hij spullen die hij op straat vond mee naar huis en verwerkte die tot kunstwerken. In zijn meest recente werk overschildert hij zijn tekeningen met allerlei, meestal hartvormige, witte figuren tot het onderliggende werk nauwelijks nog te zien is. Voor mij een betreurenswaardige evolutie, maar wie houdt van Afrikaanse motieven zal aan het werk van Phil Frost veel plezier beleven.

Ellen Theite

PROJECTEN LEIDEN. METHODEN EN TECHNIKEN VOOR PROJECTMATIG WERKEN

Een uiterst interessant boek voor iedere projectleider. In dit boek wordt heel gestructureerd de projectpraktijk onder de loep genomen. Van algemene info tot heel specifieke praktijkvoorbeelden. Een werk dat, ondanks de complexiteit van het onderwerp, vlot leest. Inspirerend en dus een aanrader!

Steven Mahieu



JONGEREN EN GAMING. OVER DE EFFECTEN VAN GAMES, NIEUWE SOCIALE NETWERKEN EN EDUCatieve KANSEN

Gaming is een relatief jong cultureel fenomeen en in korte tijd de meest lucratieve tak binnen de entertainmentsector geworden. Tot op de dag van vandaag kampen games echter met een overwegend negatief imago. De zaak Van Temsche alsook de moordtocht van twee leerlingen in Columbine High School zijn genoegzaam bekend. In de media werd maar al te graag de link gelegd tussen dit extreme geweld en het geweldadige karakter van games. Dit boek wil de heersende eenzijdige en enge beeldvorming rond games en gamecultuur ontcrachten of op zijn minst nuanceren en steunt hierbij op een wetenschappelijke studie uitgevoerd door het viWTA. Er wordt aandacht gegeven aan de positieve effecten van games, de recente evolutie van gaming als een sociale bezigheid en de mogelijkheid van videogames als leeromgeving. Hoewel het boek nog voor een groot deel over de negatieve effecten van games speculeert, is dit toch een verdienstelijke poging om de positieve kanten van de nieuwe gamecultuur in kaart te brengen.

Ellen Theite



SOCIAAL NETWERKEN OP INTERNET

Netwerken is één van de favoriete woorden in een werkomgeving. Soms zelfs het excuus om te blijven hangen op recepties. Met de opkomst van nieuwe media schieten social netwerksites als paddestoelen uit de grond. Dit is een echt how-to boek met stap-voor-stap-uitleg. 3 toepassingen worden onder de loep genomen: Hyves, MySpace en LinkedIn. Een op-en-top Nederlands boek, vandaar ook de opname van Hyves, hun populairste social netwerksite. OK voor de leek, maar binnen enkele maanden is dit boek wellicht al hopeloos verouderd.

UW KIND OP INTERNET

Nieuwe media bieden kinderen en jongeren tal van nieuwe mogelijkheden om te experimenteren. Tot voor een paar jaar werd internet vooral als een speeltuin vol verderf afgeschilderd: kinderen kwamen al te snel in contact met oude vieze venten en werden agressief van games. De laatste tijd komt er toch een meer genuanceerd beeld naar voor. Dit boekje toont ouders dan ook de pro's en contra's van internet. Op die manier leren ouders op een genuanceerde manier over o.a. profielsites, games en chatten. Verder krijgen ze tips om met hun kinderen over nieuwe media te spreken.

Bart Vanhoenacker



TEVEEL VERDRIET VOOR EEN HART

Dit boek bevat in tegenstelling tot vele voorgangers alle ingrediënten om Shakespeare en zijn werk naar een breed (jongeren)publiek te brengen. Vooreerst is er de doordachte selectie. Auteur en uitgeverij hebben zich beperkt tot de vier beste tragedies: Hamlet, Othello, Koning Lear en Macbeth. Ten tweede heeft Franck deze tragedies niet alleen vertaald maar tot proza bewerkt. We krijgen dus vier spannende en meeslepende 'toneelvertellingen' geserveerd. Bovendien doet hij dat met heel veel respect voor de originele laagheid, met veel verbeeldingskracht en stijlvirtuositeit. 'Te veel verdriet voor één hart' is ook een heel mooie hardcoveruitgave. Elk verhaal wordt voorafgegaan door sfeervolle prenten van de deelnemende hoofd- en nevenpersonages van de hand van Carll Cneut. Zelfs het papier voelt lekker aan en het lettertype is rustgevend.

Dirk Roelandt

URBAN GUERRILLA PROTEST
RUDOLF AKE
MARK BATTY PUBLISHER
978-0-9790486-9-2
€ 27,35 - 134 P.

TAG TOWN
MARTHA COOPER
DOKUMENT FÖRLAG
978-91-85639-05-2
€ 25,75 - 106 P.

PHIL FROST • PHIL FROST • DAMIANI EDITORE
978-88-6208-024-8 • € 47,60 - 162 P.
PROJECTEN LEIDEN. • GEERT GROOTE,
CORIAN HUGENHOLTZ-SASSA, DANIËL
KLAASSEN EA. • UITGEVERIJ HET SPECTRUM
979-90-274-8916-6 • € 29,95 - 311 P.

JONGEREN EN GAMING. OVER DE EFFECTEN
VAN GAMES, NIEUWE SOCIALE NETWERKEN
EN EDUCatieve KANSEN
EVELIEN DE PRAUW
ACCO UITGEVERIJ
978-90-334-7031-8
€ 29,50 - 176 P.

SOCIAAL NETWERKEN OP INTERNET. HYVES-
MYSFACE-LINKEDIN • FRANCISCA FOUCHIER &
VICTOR G.B. PETERS • A.W. BRUNA UITGEVERS
B.V. • 978-90-229-5846-9 • € 14,95 - 123 P.

UW KIND OP INTERNET. EVERT BERGERVOET &
JUSTINE PARDOËN • A.W. BRUNA UITGEVERS
B.V. • 978-90-229-5843-8 • € 14,95 - 127 P.

TEVEEL VERDRIET VOOR EEN HART
ED FRANCK
UITGEVERIJ DAVIDSFONDS
978-90-6306-574-4
€ 24,95 - 160 P.