



WHAT'S UP DOC?

IN DEZE RUBRIEK GEEN 'SLECHT-NIEUWSBERICHTEN' OVER DE GEZONDHEIDSTOESTANDEN VAN DE REDACTIELEDEN, MAAR EEN VOORSTELLING VAN DE NIEUWE AANWINSTEN UIT ONZE DOCUTHEEK.

GUERILLA ART

De boodschap van *Guerilla Art* is eenvoudig: een nieuwe generatie internationale street-artisten is momenteel de kunstwereld aan het veroveren. Neeee, ga wèèèèèg. Ja, echt. Vervolgens gaat het boek de weg op van Paul Jaspers. *Wie zijn deze artiesten, wat doen ze, hebben ze emoties?* Resultaat: we krijgen netjes op een bedje van nog naar nieuw ruikend papier de profielen voorgeschoteld van de personen die op dit moment een nieuwe wind laten waaien binnen de S, de C, de E, de N, de E: een Banksy, os gêmeos, Inveejdeur, het collectief Barnstormers, WK Interact, ZEVS, André, EINE. We zien ze trouwens aan het werk op de bijgevoegde DVD-schijf. Zestig minuten street-actie, oxymorogewijs thuis achter ons scherm, PATAT!

Dat is niet alles, Jaspers vervolgt: *Wie zijn hun voorbeelden?* Ha! Dan wordt het pas interessant: Blek Le Rat-tat-tat schiet een stencil af, Futura 2000 wordt filo-to-the-sofisch en er steht een huis aan Ramm:ell: zee. Niets nieuws onder de zon, maar al bij al een leuke verzameling van wat er zoal te zien is op straat vandaag.

Bram Desmet

OVERGROUND 3 – TRANS EUROPE EXPRESS

Na *They call us vandals* en *Overground 2* is er nu een derde deel uitgebracht bij Dokument. Het achterliggende idee van de serie boeken blijft gelijk, maar daarom komt er nog geen sleet op of moet de inhoud aan kracht inboeten.

Overground 3 geeft ons een beeld van negen individuen en hun persoonlijke visie op wat graffiti is of kan zijn. Maar overground 3 demonstreert ook hoe de stedelijke en culturele omgeving zijn impact heeft op stijl en denkwijzen over graffiti. Tolerantie -of net het gebrek eraan- vormt een stijl en werkwijze. Waar dit boek zich vooral in onderscheidt van de massa's boeken over graffiti, is de ruimte voor de verhalen, geïllustreerd met beeldmateriaal. Het gaat hier dus niet over prentjes met de "dopeste" stijl of piece. Dit boek geeft duiding en neemt je op sleeptouw met de graffiteur die de pieces zet. Trouwens, deze keer komt ook België aan de beurt en wordt er even halt gehouden in Luik.

Jeffrey Bellaert

27

ONZE DOCUTHEEK IS
OPEN VAN MA TOT VR
VAN 13U TOT 17U
BOEKEN KAN JE GRATIS
3 WEKEN ONTLENEN
JE KAN ONZE COLLECTIE
BEKIJKEN OP WWW.GJD.BE

GUERILLA ART
SEBASTIAN PEITER
LAURENCE KING PUBLISHING
978-1-85669-593-0
22,95€-112P.

OVERGROUND 3 - TRANS EUROPE EXPRESS
BJÖRN ALMQVIST & TORKEL SJÖSTRAND
DOKUMENT FÖRLAG
978-91-85639-12-0
29,9€-176P.



STICKERS 2

Stickers 2 neemt wederom een greep uit wat er (k)leeft op zelfklevende vellen in steden op de verschillende continenten. Deze keer is er wel meer aandacht besteed aan de personen die de stickers ontwerpen zonder dat het daarom vervalt in een vervelend sticker-tje-blabla tekstje-stramien.

Het boek claimt 700 van de beste, subversieve of grappige stickers te verzamelen maar jammer genoeg lijkt dit vooral een uitspraak om de verschillen in kwaliteit weg te moffelen. De vraag is natuurlijk ook hoe de uitgever zich kan onderscheiden met een boek over stickers, een thema waarin de uitgaven een behoorlijk explosieve groei hebben ondergaan. Het is onmogelijk om steeds nieuwe en maagdelijke creatieve zielen te vinden. Een uitweg hierbij is dat men zich niet beperkt tot velletjes met op de achterzijde 'peel here' maar ook installaties en ingrepen in het stedelijk landschap integreert. Stickers 2 is een goed boek maar veel hangt af van wat je reeds in je eigen boekenrek hebt staan.

Jeffrey Bellaert



PART ONE: THE DEATH SQUAD

Een boek over een *writer*, dat is er een om vooral naar te kijken. Maar de begeleidende teksten boeien wel. Part One maakte naam en faam in Harlem (NY) en groeide uit tot een artiest met internationale erkenning.

Eerst krijgen we een stukje biografie die het maatschappelijke kader geeft waarin de writers veelal opgroeien. Dan komt chronologisch zijn opkomst als writer. Van de eerste jaren vanaf 1970, naar de jaren 1980 en ten slotte een hoofdstuk over zijn "terugkeer naar de straten" tot heden. Geen saai overzicht maar een sappige tekst over zijn achtergrond in *The Bronx* en het schrijven op metrowagons. De tekst zit daarbij vol quotes van Part zelf en generatiegenoten. Ook de schijver zelf, die beïnvloed werd door Parts werken, schrijft vol bewondering voor Part. Hoewel het zo een 'stoeftboekje' wordt, leer ik als leek wel kijken naar Parts stijl, zie ik stijlontwikkeling en ben ik geboeid door de masterpieces waar vooral zijn kleurgebruik geroemd worden. Het enthousiasme slaat absoluut over. Daarnaast is het een geestig formaat, met een mooie vormgeving. En er zitten foto's in van pieces sinds de jaren 1970. De moeite!

Turid Sintobin



SCHWARZ AUF WEISS

Schwarz auf Weiss legt de focus op stijl. Enkel zwart-wit prenten, graffiti, letterkarakters, vectorprenten en schetsen worden gepubliceerd. Elke artiest die aan dit boek heeft mee gewerkt deed dit vanuit de filosofie dat echte stijl geen kleur nodig heeft. Hoewel er geen kleur te bespeuren is in dit boek, slagen ze erin veel variatie aan te brengen. De perfecte manier om street art wereldwijd te verspreiden. De eliminatie van kleur benadrukt werkelijk de echte essentie van graffiti en street art. STYLE!

Thomas Tondeur

SMASH 137

Smash 137 is op zoek naar de perfecte stijl en laat je meegenieten van ontelbare pieces verspreid over het boek. Gestart met writen, waar hipheid belangrijker is dan mooie pieces maken, is hij uiteindelijk uitgegroeid tot één van Europa's meest technische graffitiurs. Het meest verbluffende aan het boek zijn de schetsen, die allemaal rechtstreeks met inkt op papier zijn gezet, waardoor je ziet hoe nauwkeurig de lijnvoering is. Smash' meest recente stukken zijn werkelijk schilderijen, een boekje waar je je uren, dagen, maanden aan blijft vergapen!

Ward Van den Broeck

STICKERS 2
ANDREAS ULLRICH
GESTALTEN VERLAG
978-3-89955-262-1
38€-292P.

PART ONE: THE DEATH SQUAD
ON THE RUN # 4
FROM HERE TO FAME PUBLISHING
978-3-937946-58-0
14,95€ - 128P.

SCHWARZ AUF WEISS • STYLES NEED NO
COLOR • FROM HERE TO FAME PUBLISHING
978-3-937946-18-4 • 9,95€ - 128P.

SMASH 137 • ON THE RUN #5
FROM HERE TO FAME PUBLISHING
978-3-937946-56-6 • 14,95€ - 128P.



JONGEREN BINNENSTEBUITEN

Door middel van verschillende bevragingen aan Vlaamse jongeren tracht men in dit boek de leefwereld van de jeugd in kaart te brengen. Verschillende interessante thema's worden hier onder de loep genomen. Hoe geëngageerd is onze jeugd nog, hoe zit het met hún onveiligheidsgevoel en vooral, zijn ze gelukkig in onze complexe maatschappij? Een boek dat zich vooral richt naar jeugdwerkers en iedereen die in de leefwereld van jongeren geïnteresseerd is. Het is samengesteld door het jeugdonderzoeksplatform (JOP), een platform opgericht door het Vlaams ministerie van Binnenlandse aangelegenheden, Cultuur, Jeugd en ambtenarenzaken. Het boek is zeer theoretisch geschreven, maar geeft een klare kijk op wat we ons al langer afvroegen... Klopt ons beeld van de jeugd van tegenwoordig met de ware werkelijkheid?

Lynn Declaire



AARSRIVALEN, SCHELDKARBONADES EN TERMINALE BADEN

Dit boek gaat niet echt over taalfouten of bewust of onbewust fout gebruikte woorden, maar over verhaspelingen. Iedereen die dit boek ter hand neemt herkent onmiddellijk waarover het gaat. Wie heeft nog nooit iemand met volle overtuiging horen roepen: "Het loopt hier de spuitgaten uit!" Ikzelf wenste als kleine boebel voor het slapengaan iedereen altijd een "SlaapAl!" Het sportprogramma "PentaNty is pentaNty" is op dezelfde leest geschroeid. Het gaat erom dat mensen woorden verkeerd horen, deze woorden echter wél juist gebruiken, maar fout uitspreken. Ewoud Sanders is taalhistoricus en journalist en haalde zijn inspiratie voor dit boek uit een serie in NRC Handelsblad. Hoewel hij de 'taalfouten' niet met de vinger wijst, duiding geeft over de oorsprong van de fouten en je aanspoort de humor ervan in te zien, bekriipt me tijdens het lezen toch een onbehaaglijk gevoel. Eenieder die zijn tenen krult bij fout taalgebruik en awoe roept tegen de taalverloeding, heeft aan dit boek een vette klui!

Ellen Theite



MAAK & SPEEL: MUZIEKINSTRUMENTEN

Aan iedereen die af en toe de taak krijgt een zwerm jonge spruiten zoet te houden: ziehier het nieuwe knutselboek *Maak & speel: muziekinstrumenten*. Na een korte inleiding over de geschiedenis van muziekinstrumenten ga je zelf aan de slag. Geen dure benodigdheden uit de knutselwinkel: met eenvoudige materialen zoals knopen, roerstokjes, ballonnen, kleerhangers en zelfs ijsstokjes kom je al een heel eind ver. Stap voor stap wordt uitgelegd hoe je tot je meesterwerk komt. De bijhorende illustraties maken het geheel duidelijk. Een leuk knutselboek voor regenachtige middagen!

Nel Bostoën

JONGEREN BINNENSTEBUITEN. THEMA'S UIT HET JONGERENLEVEN ONDERZOCHT.
NICOLE VETTENBURG, JOHAN DEKLERCK EN JESSY SIONGERS
ACCO UITGEVERIJ
978-90-334-7415-6
22,50€- 217P.

AARSRIVALEN, SCHELDKARBONADES EN TERMINALE BADEN
EWOUD SANDERS
UITGEVERIJ PROMETHEUS (STANDAARD UITGEVERIJ)
978 044614916
9,95€-155P.

MAAK & SPEEL: MUZIEKINSTRUMENTEN
ANNA-MARIE D'CRUZ
ARS-SCRIBENDI
ISBN 978-90-5566-448-1
12€- 24P.