



WHAT'S UP DOC?

IN DEZE RUBRIEK GEEN 'SLECHT-NIEUWSBERICHTEN' OVER DE GEZONDHEIDSTOESTANDEN VAN DE REDACTIELEDEN, MAAR EEN VOORSTELLING VAN DE NIEUWE AANWINSTEN UIT ONZE DOCUTHEEK.

POSTER ART

'Poster art' is een verzorgd boek met een gezeefdrukte kartonnen kaft wat geheel past binnen het concept van druk van posters en affiches. Het bevat een vrij gevarieerd beeld van wat posters tegenwoordig in hun mars hebben en is opgesplitst in verschillende vrij evidente categorieën, namelijk: Artwork met de delen illustratie en fotografie en Typografie als beeld en als tekst. Dan is er nog een deel over de mogelijkheden bij het drukken en op welke manier men posters kan afwerken. Het boek heft een heldere en overzichtelijk opmaak met telkens een kleine verduidelijking over het hoe en wat van de poster en wie het gemaakt heeft al dan niet met een weblink van de artiest, grafisch ontwerper. Het boek biedt een behoorlijke blik op vele facetten van grafisch ontwerp bij posters zonder al te experimenteel te gaan in lay-out.

Jeffrey Bellaert

GRAFFITI LOS ANGELES

Begin jaren '80 waaide de grafficultuur over van New York naar Los Angeles. L.A. had al een graffiti-achtergrond: de cholo gang tags uit de jaren '30. Deze zogenaamde 'placas' werden met borstel en verf aangebracht als territoriumverklaring. Hoewel bende-graffiti en hiphop-graffiti in de publieke opinie vaak over de zelfde kam gescheerd worden, draait het in hiphop-graffiti eerder om stijl, faam en creativiteit. Van straatwerk tot expo's in galerijen, het passeert allemaal de revue. Het boek bevat honderden foto's en ook boeiende interviews met graffiteurs. Een klepper van een boek met een cd-rom als extra.

Bart Vanhoenacker

THE BIRTH OF GRAFFITI

Nog meer old school lekkers. Jon Naar is voor velen misschien een onbekende, maar zijn werk is de afgelopen 30 jaar door duizenden graffitilovers gegaan. Sinds 1955 fotografeert hij "the street language of urban landscapes", gaande van opschriften tot aanplakborden. Hij begon in 1973 ook de opkomende graffitibeweging te verkennen. In 1974 bracht hij een eerste boek uit met een voorwoord van Norman Mailer: *Watching My Name Go By* (later uitgebracht als *The Faith Of Graffiti*). Tegenwoordig geldt dit als één van de graffitibijbels. *The Birth Of Graffiti* toont 155 vaak nooit eerder verschenen foto's. Verwacht je niet aan mooie masterpieces. Dit boek toont het werk van de writers die er hun spel van maakten om hun naam op zoveel mogelijk plaatsen te zetten. Het boek toont een bont allegaartje experimenteel schrijfwerk uit de tijd dat de spuitbussen en de skills nog niet super ontwikkeld waren, maar het writerspel groeide en bloeide. Tussen de vele krabbels ontdek je ook een aantal bekende tags van o.a. Taki 183 en Phase2.

Bart Vanhoenacker

STREET PLAY

Martha Cooper is een 'grande dame' in de hiphopwereld. Eind de jaren '70 werkte ze voor de New York Post. Door spelende kinderen te fotograferen in Lower East-side raakte ze geïnteresseerd in graffiti en breakdancing. Haar eerste boek *Subway Art* (1984) is nog steeds een ware graffitibijbel. Het boek inspireerde duizenden jongeren over de hele wereld. Enkele jaren geleden verscheen *Hip Hop Files 1979-1984* met honderden foto's uit de 'good old days'. 'Street Play' toont de roots van Martha Cooper: een collectie foto's van spelende kinderen (1977-1980). Het is een ode aan het kinderspel. Verlaten wijken vol autowrakken, hout, metaal en ander afval werden in de fantasie van kinderen een gigantische speeltuin. Een stapel matrassen wordt een trampoline. Met wrakhout, metaal en wielen worden go-carts gebouwd. Een unieke collectie foto's en nostalgische mijmeringen van Carlos Rodriguez (MARE 139), een oldskool-writer en één van de gefotografeerde kinderen uit de buurt.

Bart Vanhoenacker

V.I.P.

Op zijn vijftigste komt Jef Aerosol aandra-ven met een nieuw boek vol verzamelde werken. *Very Important Pochoirs* brengt een samenstelling van stencils van ongeveer 200 bekende en minder bekende mensen over de hele wereld. In de vroege jaren tachtig prijkten Aerosol's stencils al in talloze Franse straten. Hij maakte deel uit van de eerste vlag street artists samen met mensen als Epsilon Paint en Speedy Graphito. In dit nieuwe boek gaan de afbeeldingen gepaard met persoonlijke reflecties van Jef Aerosol. Taal is geen vast gegeven voor Aerosol, het gaat van Frans naar Engels en omgekeerd. Dit is een boek met prachtige werken die uren kijk- en leesplezier biedt.

Hannes Verhoustraete

ONZE DOCUTHEEK IS OPEN VAN MA TOT VR VAN 13U TOT 17U BOEKEN KAN JE GRATIS 3 WEKEN ONTLEENEN

POSTER ART
CHARLOTTE RIVERS
ROTOVISION
978-2-940361-55-7
160 P. - € 30

GRAFFITI L.A.
STEVE GRODY
ABRAMS BOOKS
0-8109-9298-1
303 P. - € 34,50

THE BIRTH OF GRAFFITI
JON NAAR
PRESTEL
978-3-7913-3796-8
173 P. - € 19,95

STREET PLAY
MARTHA COOPER
FROM HERE TO FAME
3-937946-15-2
121 P. - € 29,90

VIP VERY IMPORTANT POCHOIRS
JEF AEROSOL
EDITIONS ALTERNATIVES
978-286227-517-8
142 P. - €27



VREEMDGAAN

Vreemdgaan is het nieuwe boek van Geert De Kockere. Het is een gedichtenbundel met illustraties van Stefanie De Graef. Terwijl de schrijver vreemdgaat met andere culturen en denkbeelden krijgt de lezer een poëtisch verslag van zijn reis. Hij probeert te kijken en begrijpen, soms zonder, soms met succes. De harde kaft en het formaat doen denken aan een kinderboek. Maar artistieke duizendpoot De Kockere probeert met Vreemdgaan een ander publiek te bereiken. Zijn poëzie stemt tot nadenken over de onontkoombaar multiculturele wereld waarin wij leven. Het nodigt de lezer uit een raam te openen voor de vreemde wereld die steeds dichterbij komt. De tekeningen zijn van een hoog niveau. De originaliteit is te danken aan de werkwijze en materiaalkeuze van de illustratrice. Van De Kockere verschenen sinds 1989 al tientallen boeken en dichtbundels voor alle leeftijden.

Hannes Verhoustraete



PUNK KNITS

Breien is punk! Deze boodschap brengt breiwerkaficionado Share Ross met haar boek Punk Knits. Ze probeert de wereld ervan te overtuigen dat breien cool is aan de hand van een doe-het-zelfboek met dertig modellen uit de underground punkscène. Met een beetje geduld maak je in geen tijd een punkrockoutfit. Van Woodstockjassen en extravagante hoeden tot wollen dreadlocks om je haar gezelschap te houden. Ross staft haar liefde voor breien met enkele sterke argumenten. "Als je zelf je kleren breit hoeft je er niet uit te zien zoals grote modeketens dat willen." Het boek is het checken waard, ook als je niet meteen van plan bent om te beginnen breien. De creativiteit druipert ervan af. De cover is zacht en de pagina's zijn gebonden met metalen ringen, een creatieve afwerking van een creatief product. Manlief Bam Ross verzorgde de foto's voor het boek.

Hannes Verhoustraete



BEELDEN LIEGEN NIET

Beelden liegen niet. Ze zijn wat ze zijn en niets anders. Henk Visch probeert aan de hand van een beknopte geschiedenis van de beeldhouwkunst kinderen vanaf acht jaar warm te maken voor de beeldende kunst. In klare taal neemt hij ze mee op een reis door de wereld en bezoekt hij enkele monumentale sculpturen. Zonder te vervallen in 'ismen' boeit Vish met essentiële feiten over de beeldhouwkunst en bouwt behendig ook een aantal filosofische toetsen in. Hij wil zichtbaar kinderen vanaf acht jaar maar ook volwassenen een kant en klare brok kunstgeschiedenis meegeven. Hij vertelt ze wat er gebeurt als hij naar beelden kijkt. Van de imposante beelden van de Egyptenaren, over 'de burgers van Rodin' naar de hedendaagse abstracte sculpturen. Het boek is vlot te lezen, herlezen en bevat ook een vijftigtal mooie afbeeldingen.

Hannes Verhoustraete



LUST FOOD FOR LOVERS

Er verschijnen tegenwoordig iedere maand wel een aantal kookboeken. Dit is er eentje op zakformaat voor de ultieme loverboy of girl. Dat liefde door de maag gaat wordt wel eens vaker gezegd. In 'Lust, food for lovers' wordt je in zeven hoofdstukken een brede waaier aan liefdeselixirs uit de doeken gedaan. Heb je zin om je geliefde een pittige maaltijd voor te schotelen? Dan kijk je best bij de gekruide Portugese kip of de peperlinguine met Sint-Jakobsschelpen. Daarnaast zijn er ook nog sexy, stomende, romige, zoute en zoete gerechten die je helder worden uitgelegd.

Hannes Verhoustraete



DUIZEND-EN-ÉÉN SMAKEN

Zit je soms zonder inspiratie om te koken? Dan heb ik goed nieuws voor je, want het kookboek 'duizend-en-één smaken' zal je zeker enkele nieuwe ideetjes geven. Of het nu een Turks, Marokkaans of Libanees gerecht is, in dit boek zal je het zeker vinden. Door de vele foto's en goed uitgelegde recepten zal je zeker je vrienden en familie eens lekker en heel aangenaam kunnen verrassen. Van voorgerecht tot dessert, het boek zal je geen moment vervelen. Van vlees tot vis of zelfs vegetarische gerechten, je vindt er voor ieder wat wils.

Dit boek is een must voor iedereen die houdt van afwisseling in de keuken. De gerechten zijn simpel klaar te maken met producten die je in onze winkels ook kan vinden.

Joyce Van den Meersschaut



IK WIL JE

'Ik wil je' is een dichtbundel over Liefde en zijn nevenwerkingen. De rode draad is passie. Dirk Terryn maakte een mooie selectie en Sabien Clement maakte de illustraties. De gedichten laten de lezer proeven van de schoonheid maar ook van de pijn die 'houden van' en 'verlangen naar' kan veroorzaken. Een aanrader!

Steven Mahieu

MIJN EERSTE GRIEZELGROEIBOEK IK LEES HET ZELF!

Een boekje voor prille lezertjes waarin spanning en griezelen centraal staat. Het boek is origineel omdat de korte verhalen steeds moeilijker worden naarmate je verder komt. Het is een leuke benadering die kinderen op een leuke manier prikkelt. Ook de illustraties in het boek zijn leuk en stimuleren de fantasie.

Steven Mahieu

VREEMDGAAN
GEERT DE KOCKERE
UITGEVERIJ DE EENHOORN BVBA
90-5838-403-9
48 P. - 14,95

PUNK KNITS
SHARE ROSS, BAM ROSS
STC CRAFT
978-1-58479-583-4
€18,95

BEELDEN LIEGEN NIET
HENK VISCH
WAANDERS UITGEVERS
90-400-8308-8
32P. - €13,95
VERDEELD DOOR AGORA
UITGEVERSCENTRUM AALST/EREMBODEGEM

LUST FOOD FOR LOVERS
VELTMAN UITGEVERS
90-5920-635-5
€7,5
VERDEELD DOOR AGORA
UITGEVERSCENTRUM AALST/EREMBODEGEM

DUIZEND-EN-ÉÉN SMAKEN
CLAUDIA RODEN
FONTAINE UITGEVERS
90-5956-204-6
€29,90
VERDEELD DOOR AGORA
UITGEVERSCENTRUM AALST/EREMBODEGEM

IK WIL JE • DIRK TERRYN • UITGEVERIJ DE
EENHOORN • 90-5838-415-2 • 40 P. - € 13,5

MIJN EERSTE GRIEZELGROEIBOEK • HILDE
VANDERMEEREN • DAVIDSFONDS/INFODOK
90-5908-212-0 • 151 P. - € 19,95